

RIDER TECHNIQUE & ACCUEIL

Version 23 Septembre 2026 · valable du 23 septembre 2026 au 31 mai 2027
Salles type : grandes salles +1 200 / Zéniths et Arenas · équipe de 29 a 31 personnes personnes

Cette fiche comprend une annexe comprenant plusieurs docs technique et qui en fait partie intégrante. Vous trouverez ici toutes les informations techniques et logistiques pour l'accueil de THE WORLD OF QUEEN. The show must go on — d'avance MERCI !

N'hésitez pas à nous contacter : nous trouverons avec vous toutes les solutions pour que le spectacle se joue dans d'excellentes conditions. The show must go on — d'avance. MERCI !
Nous avons mis en place une équipe de régisseurs sympas pour vous rendre cette date agréable, ils sont compétents et surtout arrangeants, merci de ne pas en abuser non plus 😊
Bonne lecture ! THE SHOW MUST GO ON ! D'avance MERCI !

CONTACTS ÉQUIPE TOUR

URGENT — merci de nous communiquer rapidement : fiche technique et plans (salle, plateau, lumières), contacts régie, horaires de spectacle et d'ouverture des portes, capacité & jauge de la salle.

Fonction	Nom	Coordonnées
Production	Régis Bleze Pascau	regis.ohmyprod@gmail.com · 06 12 56 34 60
Production	Alexandrine Marfaing Hugueny	alex.marfaing@gmail.com · 06 17 15 70 89
Régie générale	Régis Bleze Pascau (provisoire)	regis.ohmyprod@gmail.com · 06 12 56 34 60
Responsable VHR	Sarah Prost	sarahprost.pro@gmail.com · 06 48 96 03 81
Régie son	Christophe Dubois	studio32@live.be · 07 86 36 55 11
Régie retours / Backline	Vincent Delhomme	vincedelhomme83@gmail.com · 06 31 82 75 82
Régie lights	Stéphane Saint Cricq	stephanesaintcriq@gmail.com · 06 77 10 60 43
Régie plateau	Arthur Bergogne (Référent tech OMP)	arthur.bergogne@gmail.com · 06 52 64 33 47
Technicien Light	Simon Aznar (Mag scène)	07 60 17 91 16
Technicien Light	THomas Hernandez (Mag scène)	06 59 78 30 34
Caleur Systeme	Emanuel Perrot (Mag scène)	06 20 79 69 09
Technicien Structure	Fabien Chamakoff (Mag scène)	06 07 09 06 75
Techncien Vidéo	Quentin BARBET(Coulisses)	+32 488 62 29 21
Merch	Fan avenue (prestataire extérieur)	st by
Cadreur vidéo	Matthieu Prost	prostmatthieu7@gmail.com - +33 6 70 25 02 52
Artistes	7 personnes	Prod

DIFFUSION / SON

Nous venons avec NOTRE système de diffusion. (voir rider technique annexe)
Contact sonorisateur : Christophe Dubois — studio32@live.be · 07 86 36 55 11

LIGHTS

Nous venons avec NOTRE kit light complet. (voir rider technique annexe)
Contact : Stéphane Saint Cricq — 06 77 10 60 43 · stephanesaintcriq@gmail.com

VIDÉO

Nous venons avec NOTRE écran et tout le système vidéo. (voir rider technique annexe)
Contact : Quentin BARBET(Coulisses) — +32 488 62 29 21

FX

(voir rider technique annexe)
Contact — Vincent Delhomme — 06 31 82 75 82 · vincedelhomme83@gmail.com

BACKLINE

Nous venons avec NOTRE backline.
Contact : Vincent Delhomme — 06 31 82 75 82 · vincedelhomme83@gmail.com

STAGE

Voir rider technique annexe.

ACCUEIL ÉQUIPE TECHNIQUE

Configuration type Zénith-Arenas ou salles non équipées.

- -Parking : 2 semi-remorques (100 m³) · 1 ou 2 vans de tournée · 1 voiture prod + 1-2 véhicules artistes ·
- -Cuisine + espace traiteur 30 pers.
- -7 Roads + 1 cariste, 2 riggers

Nous fournissons les roads et 1 cariste, 1 rigger dès l'arrivée et 2 riggers dès la fin du show. (Sauf proposition salle)

Accroche / levage : nous venons avec notre régisseur structure, qui reste **au sol**. Il faut dans tous les cas **2 riggers en hauteur** : nous en commandons 2 auprès de nos prestataires, ou 1 seul si la salle impose son house rigger — à condition que celui-ci **travaille en hauteur**.

ANNEXES (DOCUMENTS JOINTS)

- Plans (vues) + Calcul de charges
- Patch lights
- Plan rigg
- Dossiers FX

LOGES

Loge	Occupant	Infos
Loge 1	Chanteur Fred Caramia + Batteur Alex Caramia (4 pers.)	Loge confortable avec douche, wifi, 22 °C, miroir, frigo, 2 canapés, 3 chaises, 2 portants. Avec fenêtres svp.
Loge 2	Production / Manager (4 pers.)	Wifi, 2 tables + 4 chaises, frigo, 1 portant, 1 canapé (proche loge 1). Avec fenêtres svp.
Loge 3	Chanteuse lyrique (1 pers.)	Loge seule soprano, 22 °C, miroir, frigo, 1 canapé, 1 portant.
Loge 4	Musiciens (5 pers.)	Très grande loge : tables, canapés, frigo, portants pour 4 personnes.
Loge 5	Espace technique	Grand loge commune ,Wifi, 2 tables + 2 chaises, frigo, 1 portant, 1 canapé (proche scène).

CATERING LOGES

Budget : 120 € max

Loge Fred : SKYR nature 0 % (Danone), 1 lait Bjorg noisettes, 1 tablette chocolat 85 %, noix de cajou non salées/non grillées, miel acacias, 1 pack eau Evian 1 L.
Autres loges : 6 Coca + 6 Coca zéro + 6 Fustea + 1 pack eau gazeuse 50 cl ; 12 bières Pelfort + 1 vin rouge + 6 bières sans alcool ; 24 petites eaux plates ; amandes ; 5-6 bananes ; biscuits ; Haribo ; 2 paquets chips ; fromage + charcuterie. 18 petites eaux tempérées pour la scène. 8 sandwichs aftershow (technique).

RESTAURATION

À fournir en cas de date vendue, co-production ou promo locale (budget validé en amont).

Budget : 23 à 29 € TTC / pers maxiimum — Contact — Sarah : 06 48 96 03 81.

Veille : dîners (proche hôtel) pour 8-9 personnes. Repas chauds et complets, endroit calme, pas de plateaux repas, au moins 2 h avant le show.

- Veille : dîners (proche hôtel) pour 9 personnes.

Staff	Date isolée	Dates collées	Noms
Artistes	0	7	Adrien, Alex, Fred, C. Lyrique, Mathieu L, Morgan, Pianiste
Production	5 (ou 4 selon Marielle)	5	Alexandrine, Régis, Sarah, Matthieu P, Marielle
Technique OMP	4	4	Arthur, Vincent, Christophe, Winnie
Technique Mag Scène+ Coulisses	5	5	Simon , Thomas , Emmanuel ,Fabien , Quentin
Autres	4	4	2 chauffeurs PL, 2 riggs
Salle	2 max	2 max	
Total	20	27	

ALLERGIES / IMPORTANT

- Fred (chanteur) OBLIGATOIRE : viande blanche ou poisson, cuisson huile d'olive ou vapeur (pas de beurre), riz basmati/complet + légumes & féculents, sans sel ni assaisonnement. Pas de kiwis.
- Chanteur lyrique : éviter gluten/lactose avant le show. 1 prod : pas de plat en sauce épicé. 1 sans lactose (Vincent).
- Notre producteur est allergique au citron !

LOGEMENT HÔTEL

Poste totalement géré par OH MY PROD — Contact VHR : Sarah 06 48 96 03 81.

Date isolée

- Technique : hôtel 2-3*** proche salle, PDJ, parking sécurisé. 8 singles 2 nuits (arr. veille, dép. J+1) + 1 single 1 nuit (arr. J, dép. J+1).
- Artistique+prod : hôtel 3-4*** ; 1 double sup. prod, 1 single prod 2 nuits, 1 double sup. (Alex/Sarah), 7 singles dont 1 sup. (chanteur).

Dates collées

- Technique : 9 singles 1 nuit (arr. veille, dép. jour J après le show). Artistique + prod : 1 double sup. prod, 1 single prod 2 nuits, 1 double sup. (Alex/Sarah), 7 singles dont 1 sup. (chanteur) — arr. jour J, dép. J+1.

TRANSPORT / TRANSPORT LOCAL

Poste totalement géré par OH MY PROD. Contact VHR — Sarah : 06 48 96 03 81.

MERCH

Fan Avenue, notre prestataire merch.
Contact : Fan Avenue (prestataire merch). Contact : à compléter. Meilleur emplacement devant entrées/sorties. Facturation directe à FAN AVENUE.
Merci de nous proposer le meilleur emplacement pour le stand, placé devant les entrées et sorties de la salle.
La facturation éventuelle du merch doit être adressée directement à la société FAN AVENUE.

MERCI PAR AVANCE et à bientôt sur la date !

DÉROULÉS JOURNÉE TOUR

SHOW 20H30

HEURE	ÉQ. TECHNIQUE	PREST EXT	PRODUCTION	ÉQ. ARTISTE	COMMENTAIRES
J-1	Arrivée Team tech sauf winnie (hôtel)		Arrivée prod hôtel (selon dates)		Rdv 20h00 hôtel — dîner extérieur
06:30					
06/45	Ouverture salle				Accueil équipe
07:00	Get in tech tour / roads — MONTAGE son/lumière/vidéo (7h-12h)				
09:00					
10:00	Dépôt Fly bureau de prod				Choisir grande loge avec fenêtre ,bureaux ou tables ,prises et 1 canapé
10:00	Get in Winnie				
11:00	Récup Drive catering loges (Ben ?)	Arrivée & installation traiteur			
11:30	Choix loges artistes		Prépa bureau prod		
12:00	Fin roads (12h)				
12:30	Repas staff prod (12h30-14h)				
14:00	RÉGLAGES / FOCUS (14h-16h30)				
14:30	Repos	Installation Merch Fan avenue			
15:00					
15:30	Get in artistes salle			Get in artistes	
16:00	**Balances Lead**			**Balances Fred**	
16:30	**Balances Musiciens 16:30-18:00**		**Clôture jauge & intégration contrôles (Régis**	**Balances Musiciens**	
17:00	**Balances Musiciens 16:30-18:00**		**Contrôle plan de salle (Alexandrine)**		
18:30	REPAS (18h30-19h30)	Traiteur	Réunion sécu + hôtesses (Régis) · prépa guichet (Alexandrine)	REPAS (18h30-20h)	
19:00	REPAS (18h30-19h30)	Traiteur	REPAS (18h30-20h)	REPAS (18h30-20h)	
19:15	Ouverture des portes	Ouverture des portes	Ouverture des portes	Ouverture des portes	
19:30				Préparation loges	
19:45				Préparation loges	
20:00				Préparation loges	
20:15	Prière (loges)		Prière (loges)	Prière (loges)	
20:30	**DÉBUT SPECTACLE**		**DÉBUT SPECTACLE**	**DÉBUT SPECTACLE**	
22:00					
22:15					
22:30	**FIN SPECTACLE · get in roads**		**FIN SPECTACLE**	**Sortie scène**	
22:40	Début Démontage				
23:00	DÉMONTAGE		Départ Hotel	Départ Hotel	
23:15	DÉMONTAGE				
23:30	DÉMONTAGE				
00:00	DÉMONTAGE				
01:30	Fin démontage / fin technique				
02:00	Fermeture salle		Route vers concert suivant ou hotel si date isolée		
02:30					

Source : module « Déroulé journée » · tournée L'Éternelle Légende.

DÉROULÉS JOURNÉE TOUR

SHOW 20H00

HEURE	ÉQ. TECHNIQUE	PREST EXT	PRODUCTION	ÉQ. ARTISTE	COMMENTAIRES
J-1	Arrivée Team tech sauf winnie (hôtel)		Arrivée prod hôtel (selon dates)		Rdv 20h00 hôtel — dîner extérieur
06:30					
06/45	Ouverture salle				Accueil équipe
07:00	Get in tech tour / roads — MONTAGE son/lumière/vidéo (7h-12h)				
09:00					
10:00	Dépôt Fly bureau de prod				Choisir grande loge avec fenêtre ,bureaux ou tables ,prises et 1 canapé
10:00	Get in Winnie				
11:00	Récup Drive catering loges (Ben ?)	Arrivée & installation traiteur			
11:30	Choix loges artistes		Prépa bureau prod		
12:00	Fin roads (12h)				
12:30	Repas staff prod (12h30-14h)				
14:00	RÉGLAGES / FOCUS (14h-16h30)				
14:30	Repos	Installation Merch Fan avenue			
15:00	Get in artistes salle			Get in artistes	
15:30	**Balances Lead**			**Balances Fred**	
16:00	**Balances Musiciens 16:00-18:00**		**Clôture jauge & intégration contrôles (Régis**	**Balances Musiciens**	
16:30	**Balances Musiciens 16:30-18:00**		**Contrôle plan de salle (Alexandrine)**		
17:00					
18:15	REPAS (18h15-19h15)	Traiteur	Réunion sécu + hôtesses (Régis) · prépa guichet (Alexandrine)	REPAS (18h15-19h15)	
19:00	REPAS (18h15-19h15)	Traiteur	REPAS (18h15-19h15h)	REPAS (18h15-19h15)	
19:00	Ouverture des portes	Ouverture des portes	Ouverture des portes	Ouverture des portes	
19:15				Préparation loges	
19:30				Préparation loges	
19:40	Prière (loges)		Prière (loges)	Prière (loges)	
20:00	**DÉBUT SPECTACLE**		**DÉBUT SPECTACLE**	**DÉBUT SPECTACLE**	
20:30					
22:00	**FIN SPECTACLE · get in roads**		**FIN SPECTACLE**	**Sortie scène**	
22:15	Début Démontage				
22:30	DÉMONTAGE		Départ Hotel	Départ Hotel	
22:40	DÉMONTAGE				
23:00	DÉMONTAGE				
23:15	DÉMONTAGE				
23:30					
01:00	Fin démontage / fin technique				
01:30	Fermeture salle		Route vers concert suivant ou hotel si date isolée		
02:00					
02:30					

Source : module « Déroulé journée » · tournée L'Éternelle Légende.

RIDER TECHNIQUE

(autre document joint)


OH MY
PROD!